



Intermediate French II

COURSE DETAILS

Course Designator and Number: MONT 1004

Number of Credits: 4

Language of Instruction: French

Contact Hours: 60

Instructor: Onsite Faculty

Term: Spring 2025

COURSE DESCRIPTION

Students will build skills for meaningful communication in French, develop their understanding of Francophone cultures, and reflect on their learning by participating in local cultural activities linked to the themes and grammar points studied in the classroom. Each week students will have opportunities for experiential learning, through diverse activities / visits. These diverse experiences will encourage students to exchange / communicate with the community, aiming at opening the doorway for them to become global citizens.

Course Objectives

You will become an effective multilingual communicator, critical thinker, cross-cultural navigator, and life-long learner. Learning a language opens doors in the workplace, in your world as a global citizen, and also in your mind, whether it's through promoting creativity or developing critical thinking skills.

The goal will be to reach B1 competency in French (within the CEFR – Common European Framework of Reference for Languages). **B1** corresponds to a user level **self-employed** (level **threshold**).

This means that you have the following capabilities:

- Understand the essential points of a discussion when clear and standard language is used and if it is familiar things at work, school, leisure, etc.
- Be autonomous in most situations encountered while traveling in an area where the target language is spoken
- To be able to produce a simple and coherent discourse on familiar subjects and in its fields of interest
- The ability to tell a story, an experience or a dream, describe a hope or a goal, and briefly explain the reasons or reasons for a project or idea

Grammar:

- Conjugations: the conditional, subjunctive and past subjunctive, imperative, gerundive, present and past participle usage, passé simple and passé antérieur
- Determiners: possessive, demonstrative, and indefinite adjectives
- Adjectives: placement/word order, comparatives, and superlatives
- Connectors (space and time) / expressing possibility and impossibility, expressing opinions
- Compound sentences, causality
- Pronouns: personal, relative, interrogative, possessive, and demonstrative

Lexical skills:

- In- depth everyday vocabulary/professions/the working world/personal and professional space/ healthcare / meetings / formal complaints

Sociocultural topics:

- Furthering the exploration of cultural and social aspects relating to daily life and the heritage of France and its inhabitants.

Methodology

The course focuses on class discussions with an emphasis on speaking, listening, reading, and writing that will help students to develop linguistic and cultural skills. Organized activities will also allow them to generate language and explore cultural aspects of its use. Students will improve their skills for meaningful communication in French, building on the competencies they have developed. Each session will allow students to train their skills in each of the core areas (reading, oral comprehension, writing, and speaking). The course content provides opportunities to develop their understanding of Francophone cultures, and as previously noted reflect on their learning by participating in local cultural activities linked to the themes and grammar points studied in the classroom. Weekly activities will provide students with opportunities for experiential learning, through diverse activities / visits.

Required Readings/Materials

- Council of Europe, *Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment. Learning, Teaching and Assessment*, 2001.
- Méthode de français Edito, niveau B1 - Collection Didier / Français Langue Etrangère - édition 2022.
- Cahier d'activités Edito, niveau B1 - Collection Didier / Français Langue Etrangère, édition 2016.
- www.didierfle-edito2022.fr

Grading

Grading Rubric

| Letter grade | Score or percentage | Description |
|---------------------|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A | 93–100 | Achievement that is outstanding relative to the level necessary to meet course requirements. |
| A- | 90–92 | Achievement that is significantly above the level necessary to meet course requirements. |
| B+ | 87–89 | |
| B | 83–86 | |
| B- | 80–82 | Achievement that meets the course requirements in every respect. |
| C+ | 77–79 | |
| C | 73–76 | |
| C- | 70–72 | |
| D+ | 67–69 | Achievement that is worthy of credit even though it fails to meet fully the course requirements. |
| D | 60–66 | |
| F | 0–59 | Represents failure (or no credit) and signifies that the work was either (1) completed but at a level of achievement that is not worthy of credit or (2) was not completed and there was no agreement between the instructor and the student that the student would be awarded an I. |

Summary of How Grades Are Weighted

| Assignments | Percentage of grade |
|------------------------|---------------------|
| Participation in class | 10% |
| Cultural activities | 30% |
| Quizzes | 30% |
| Final exam | 30% |
| Overall grade | 100% |

COURSE CONTENT

Each unit corresponds to 3 hours of instructor-led traditional in class teaching & 1 hour self-directed experiential learning activity within the community, guided by an online component.

Unit 1

Présentation du cours / Révision / Que s'est-il passé

- Syllabus overview
- Révision: reviewing the present indicative, le passé composé, l'imparfait, et les pronoms.
- Les constructions à sens passif / forme passive / forme pronominale
- Thèmes: Les faits divers (événements, catastrophes, délits) / Raconter un événement quotidien / Relater une information apprise par la presse / Commenter un sondage d'opinion
- Grammaire : la forme passive / la forme pronominale

Unit 2

Vous y croyez?

- Thèmes: Les phénomènes mystérieux / croyances, vérités, mensonges / les arts plastiques / les superstitions en France / le Musée national d'art moderne de Paris / Quelques artistes célèbres
- Raconter une histoire réelle ou imaginaire / argumenter pour expliquer qu'un fait est vrai ou faux
- Faire des hypothèses sur l'identité d'une chose / faire des promesses, donner des assurances / exprimer la surprise
- Grammaire : les constructions impersonnelles, l'expression de la certitude et du doute, la possibilité, les constructions relatives avec *dont*

Unit 3

C'est toute une histoire!

- Thèmes: Édifices et bâtiments / Constructions, rénovations, destructions / Les événements historiques / La sauvegarde du patrimoine
- Décrire un bâtiment / Décrire un lieu touristique
- Demander, donner des informations sur un lieu / Rapporter les paroles de qqun
- Grammaire: Le plus-que-parfait, l'expression de l'antériorité, le récit au passé simple (compréhension de verbes au passé simple et au passé antérieur)

Unit 4

Imaginez un peu...

- Thèmes: Rêves et regrets / la musique et la chanson / Quelques chanteurs du monde francophone
- Faire le point sur sa situation personnelle ou professionnelle, exprimer des regrets ou des attentes
- Demander et donner des explications à propos du comportement de qqun / Exprimer un espoir ou une déception / lettres - mails de demande d'information
- Décrire un logement (logement en ville ou dans une habitation originale)
- Grammaire: le conditionnel passé, l'expression des sentiments

Unit 5

Mais où va-t-on?

- Thèmes: L'avenir et le changement climatique, le climat / L'économie, le commerce et l'entreprise / L'économie française (agriculture et industrie) / quelques entreprises et marques célèbres
- Décrire un changement, exposer un projet personnel, parler de son métier
- Grammaire: le futur antérieur, situation et durée dans le futur, expression des conditions et des restrictions
- Examen 1: production écrite permettant de reprendre les différents thèmes étudiés durant les 4 premières semaines

Unit 6

Expliquez-moi

- Thèmes: Les études / la politique et les institutions / les mouvements sociaux / Le système éducatif, principes, emblèmes, symboles de la République française
- Expliquer un événement ou un fait quotidien / exposer les conséquences d'un événement quotidien / parler des études et de l'éducation / relater brièvement un événement politique ou social

- Demander / donner une explication; convaincre qqn de faire qqch / mettre en garde, menacer
- Grammaire : expression de la cause, expression de la conséquence

Unit 7

A vous de juger

- Thèmes: La justice et le droit / les moyens d'information et de communication / s'informer et faire valoir ses droits en France
- Interdire, demander, donner une autorisation, donner des instructions, accuser, réprimander, se défendre
- Mails / lettres de demande et de réclamations
- Grammaire : le subjonctif passé, l'enchaînement des idées (*pourtant, quand même, au lieu de, or, etc.*)

Unit 8

C'est l'idéal

- Thèmes: La ville, habitudes et traditions / les villes françaises (amélioration du cadre de vie), habitudes et traditions dans le monde
- Présenter les avantages et inconvénients d'un lieu de résidence / commencer une réunion, présenter les participants / enchaîner des idées (succession, parallélisme, etc.)
- Textes présentant des opinions et des propositions
- Grammaire : les pronoms relatifs: *auquel, lequel, duquel*

Unit 9

On s'adapte!

- Thèmes: l'adaptation, les relations sociales, les types psychologiques / le couple
- Raconter son adaptation à une nouvelle situation / parler des relations qu'on a avec les autres, demander, insister, refuser, réagir dans des situations embarrassantes
- Situations de demande et de refus / récit d'adaptation /
- Grammaire : emploi des articles dans la présentation et l'identification / distinction *c'est / il est*

Unit 10

Intéressez-vous!

- Thèmes: le souvenir et le rêve / extraits de biographie
- Raconter une rencontre, présenter une personne, raconter un rêve, exprimer une opinion

- Grammaire : temps du récit au passé, situation de l'action dans le temps, subjonctif dans l'expression de l'opinion

Unit 11

Motivez-les!

- Thèmes: L'école et l'éducation / les langues / problèmes d'organisation scolaire - notes, temps, redoublement, etc. / les langues régionales en France et dans le monde / les moyens de transport et l'environnement
- Lancer un débat, poser un problème, défendre une cause (exposer ses buts, argumenter)
- Rédaction d'une protestation argumentée (pétition ou lettre ouverte)
- Grammaire : expression de l'existence, du manque et du besoin, subjonctif dans l'expression de la volonté et de la nécessité, expression du but

Unit 12

Restez en forme!

- Thèmes: le corps, la santé, la maison, le système de la santé en France (le problème en milieu rural); tendances en matière de bien-être; feng-shui, médecines douces
- Demander et donner des informations sur des questions de santé et bien-être / se débrouiller en cas de problème de santé
- Révisions pour l'examen final

Unit 13

Examen final

- Compréhension orale
- Compréhension écrite
- Production écrite

POLICIES

Attendance Policy

Students are expected to be on time and attend all classes while abroad. Many instructors assess both attendance and participation when assigning a final course grade. Attendance alone does not guarantee a positive participation grade; the student should be prepared for class and engage in class discussion. See the on-site syllabus for specific class requirements.

University of Minnesota Policies & Procedures

Academic integrity is essential to a positive teaching and learning environment. All students enrolled in University courses are expected to complete coursework responsibilities with fairness and honesty. Failure to do so by seeking unfair advantage over others or misrepresenting someone else's work as your own can result in disciplinary action. The University Student Conduct Code defines scholastic dishonesty as follows:

Scholastic Dishonesty

Scholastic dishonesty means plagiarizing; cheating on assignments or examinations; engaging in unauthorized collaboration on academic work; taking, acquiring, or using test materials without faculty permission; submitting false or incomplete records of academic achievement; acting alone or in cooperation with another to falsify records or to obtain dishonestly grades, honors, awards, or professional endorsement; altering forging, or misusing a University academic record; or fabricating or falsifying data, research procedures, or data analysis.

Within this course, a student responsible for scholastic dishonesty can be assigned a penalty up to and including an "F" or "N" for the course. If you have any questions regarding the expectations for a specific assignment or exam, ask.

Student Conduct

The University of Minnesota has specific policies concerning student conduct. This information can be found on the Learning Abroad Center website.